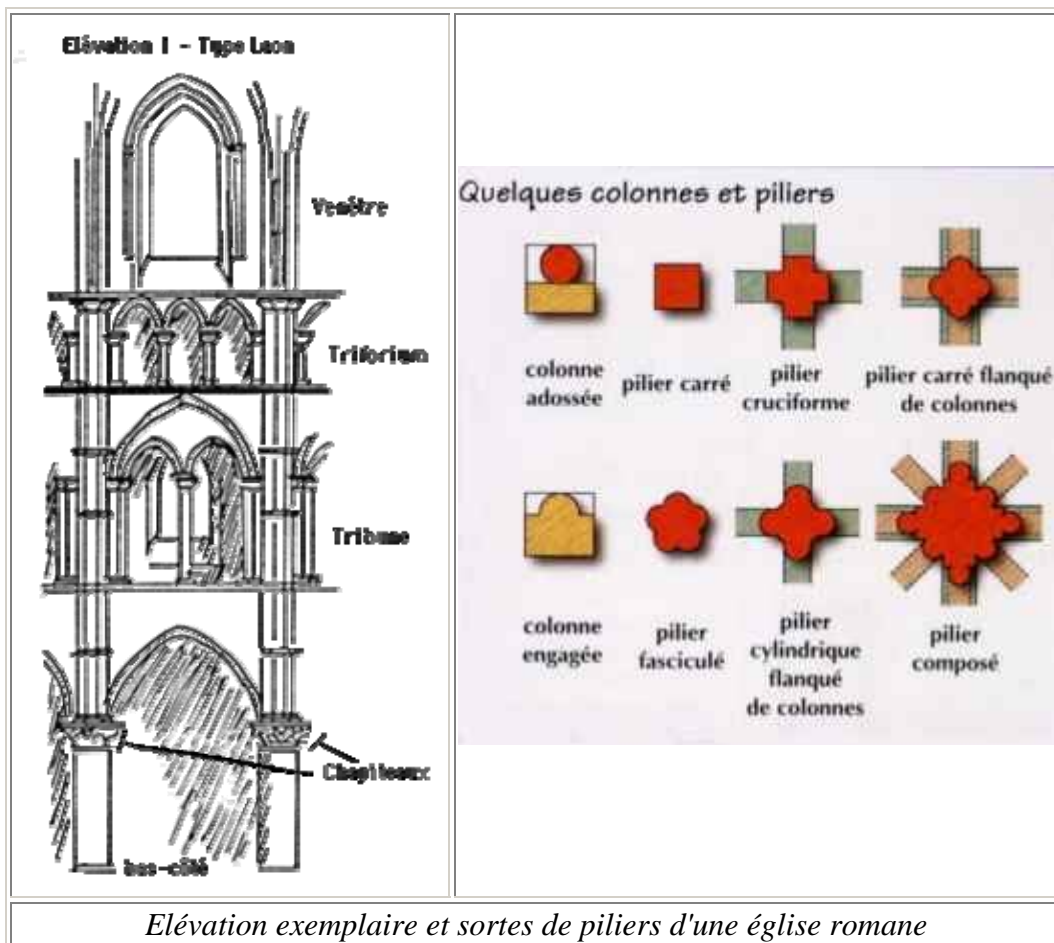


Portail et pilier exemplaire d'une église romane



Elévation exemplaire et sortes de piliers d'une église romane

GLOSSAIRE

A

[\[haut du page\]](#)

Abaque	Tablette rectangulaire attenante au chapiteau et surmontant la corbeille
Abbatiale	Eglise d'une abbaye
Abbaye	Monastère autonome dirigé par un abbé
Abbé	Supérieur d'une abbaye d'hommes
Abbesse	Supérieure d'une abbaye de femmes
<u>Abside</u>	Extrémité orientale du chœur de l'église, souvent semi-circulaire ou parfois polygonale
<u>Absidiole</u>	Chapelle semi-circulaire (au transept ou chœur) ou abside secondaire
Appareil	Façon de tailler et d'assembler les pierres dans la maçonnerie. Voir aussi: petit, moyen et grand appareil
Arc	Courbe dessinée par une voûte ou la partie supérieure d'une ouverture réunissant deux points d'appui
Arc à double rouleau	Arc à double rangée de claveaux ; voir aussi rouleau
Arc brisé	Arc aigu formé de deux segments de cercle se coupant suivant un certain angle
<u>Arc de décharge</u>	Arc dans lequel s'inscrit une baie gémisée
Arc diaphragme	Mur intérieur en pignon monté sur un arc transversal placé entre deux travées
Arc doubleau	Voir doubleau
Arc en mitre	Arc composé de deux segments droits coupés à angle aigu (triangulaire)
Arc en plein cintre	Voir plein cintre
Arc formeret	Arc placé à la rencontre d'une voûte avec le mur porteur
Arc outrepassé	Arc en fer à cheval dont la courbe dépasse celle du demi-cercle
Arc polylobé	Arc fait de plusieurs arcs ou parties de cercle
Arc rehaussé	Arc où le demi cercle se prolonge par des parties droites
<u>Arc triomphal</u>	Arc qui se trouve à l'entrée du chœur
Arcade	Ensemble d'un arc et des montants qui le soutiennent
<u>Arcature</u>	Série de petites arcades décoratives (aveugles ou ouvertes)
Arc-boutant	Arc extérieur d'un édifice pour transférer la poussée

	d'une voûte vers une pile de pierre; voir aussi culée
Architrave	Partie rectiligne de longue portée reposant sur des colonnes , parfois en bois
Archivolte	Arc qui surmonte l'ensemble des voussoirs ou ensemble des ornements qui circonscrivent une arcade en soulignant ses contours supérieurs
Arête	Voûte où deux berceaux se coupent perpendiculairement en pénétrant l'un dans l'autre
Arête de poisson	Voir opus spicatum
Assise	Rangée horizontale de pierres
Astragale	Moulure arrondie séparant chapiteau et fût de colonne (à la base d'une corbeille de chapiteau)
Autel	Table où le prêtre célèbre la messe, dans le chœur et les chapelles d'une église
Avant-corps	Élément d'une construction se trouvant en avant de la façade
Avant-nef	Voir narthex
Aveugle	Arcade où l'ouverture est plaquée contre un mur pour ne servir que de décor (par opposition à ajouré)

B [\[haut du page\]](#)

Baie	Fenêtre ou ouverture dans un mur
Baie géminée	Voir géminé
Bandeau	Moulure plate en faible saillie
Bandes lombardes	Bandes de faible saillie verticale ou lésènes reliées par de petits arcs
Baptistère	Lieu où se pratique la baptême, avec cuve baptismale, souvent intégré à l'église. Souvent une chapelle près d'une église à plan central.
Barlong	Plus large que longue (rectangulaire)
Bas-côté	Nef latérale de l'église flanquant la nef centrale, dont la voûte est moins élevée que la nef principale
Base	Partie moulurée du pied d'une colonne ou d'un pilier
Basilique	Titre et privilèges accordés par le Pape à une église dans le catholicisme (basilique mineur ou majeur). Voir aussi: plan basilical (autre signification de basilique)
Bâtière	Toit à deux versants inclinés comme les côtés d'un bât et posé sur deux pignons

Bénédictins	Ordre suivant la règle de Saint-Benoît
<u>Berceau</u>	Voûte demi-cylindrique longitudinale en pierre
Berceau brisé	Berceau en arc brisé
Berceau transversal	Voûte en berceau perpendiculaire a l'axe de l'édifice
Billetes	Eléments décoratifs constitués d'une suite de tronçons de tores assemblés en damier
Boudin	Voir tore
<u>Bras du transept</u>	Parties du transept de chaque côté de la croisée

C

[\[haut du page\]](#)

Cannelure	Moulure creuse
Carolingien	La période de règne des souverains francs de 751-987 et son style architectural
Carré du transept	Voir croisée
Cathédrale	L'église principale d'une évêché où trône l' évêque
<u>Cellier</u>	Pièce où l'on stockait les réserves alimentaires et matérielles d'une abbaye
Chaîne	Renforcement vertical du mur ne formant pas saillie
Chancel	Clôture verticale entre le chœur et la nef
Chanoine	Pas liés par des vœux contrairement aux moines, les chanoines sont initialement régis par une règle inspirée de saint Augustin
Chanoines réguliers	Chanoines qui vivent en communauté
Chanoines séculiers	Chanoines en contact avec le monde, sans vie communautaire
<u>Chapelle</u>	Partie annexe d'une église comportant un autel secondaire, voir chapelle latérale et chapelle rayonnante . Aussi: petit édifice religieux.
Chapelle castrale	Chapelle du château, réservée au châtelain
Chapelle latérale	Chapelle des côtés Sud et Nord, souvent rajoutées postérieurement au reste de l'édifice
<u>Chapelle orientée</u>	Chapelle dirigée vers l'est, généralement ouvrant sur les croisillons
<u>Chapelle rayonnante</u>	Absidioles disposées de façon concentrique autour de l' abside et ouvrant sur le déambulatoire
<u>Chapiteau</u>	Pierre taillée qui forme le sommet d'une colonne , d'un pilastre ou d'un pilier , souvent sculptée. Voir aussi:

	astragale, corbeille et tailloir.
Chapitre	Ensemble de moines ou de chanoines vivant sous une règle monastique ou autour de l' évêque
Charpente	Structure de bois soutenant la toiture
Châsse	Coffre souvent très richement orné ou l'on garde les reliques d'un saint
<u>Chauffoir</u>	Seule pièce chauffée de l' abbaye , abritant la cheminée, souvent attenant au scriptorium
<u>Chevet</u>	Extrémité orientale d'une église ou partie extérieure du chœur
Chevet plat	Mur droit fermant une abside
<u>chœur</u>	Partie d'une église dont l'accès est réservé au clergé, comprenant le sanctuaire qui abrite l' autel et la partie où se chante l'office
Christ en Majesté	Scène avec le Christ en gloire
Christianisation	Prédication du christianisme, suivie de conversions aux premiers siècles
<u>Cistercien</u>	Relatif à l'ordre de Cîteaux . Ses constructions se caractérisent par une recherche de dépouillement et de pureté
Claire-voie	Ensemble des fenêtres éclairant un vaisseau
Claustra	Ensemble de dalles ajourées fermant les baies
Claveau	Pierre entrant dans la composition d'un arc ou d'une voûte (taillée en forme de coin)
Claveau droit	Voir clef de voûte
Clerestoire	Voir fenêtres hautes
Clef de voûte	Claveau central ou pierre placée à l'intersection des nervures qui soutiennent une voûte
<u>Clocher</u>	Tour ou beffroi d'un édifice abritant les cloches, de forme carré ou octogonale
Clocher à peigne	Mur- pignon percé de baies dans lesquelles sont logées les cloches
Clocher-porche	Tour a l'entrée ouest d'une église
Clocheton	Petit clocher ornant la base d'une flèche ou les angles d'un édifice
<u>Cloître</u>	Espace central du carré abbatial constitué de quatre galeries voûtées encadrant un jardin ou une cour; lieu de méditation et lieu de passage; voir aussi lavabo
Clunisien	Se rapporte aux constructions érigées sous la direction de l'ordre de Cluny , caractérisées par une très grande richesse d'ornementation
Collatéraux	Voir bas-côtés

Collégiale	Eglise qui possède un chapitre de chanoines , sans être une cathédrale
Colonnade	Série de colonnes , par exemple au rond-point d'un déambulatoire
Colonne	Support vertical d'un édifice, de forme cylindrique, monolithique ou formée de tambours superposés
Colonne adossée	Colonne cylindrique située contre un pilier ou mur
Colonne engagée	Colonne en demi-cylindre faisant corps avec un mur ou un pilier plus large
Colonnnette	Petite colonne au fût allongé
Comble	Partie d'un édifice situé entre la voûte et la toiture
Confession	Petit espace ou crypte où reposent les reliques d'un martyr ou d'un saint
Console	Socle encastré dans un mur marquant un départ d' arc ou utilisé en support
Contrefort	Massif de maçonnerie élevé en saillie contre un mur pour l'épauler, assurant la stabilité d'un édifice
Contrefort-colonne	Colonnes adossées servant de contrefort
Convers	Membre non-clerc d'une communauté religieuse qui est chargé du service domestique
Corbeau	Pièce en saillie sur un mur, parfois sculptée, ayant un rôle de support
Corbeille	Partie principale du chapiteau (souvent décorée de sculptures) entre astragale et tailloir
Corniche	Membre saillant d'architecture qui sert à couronner le faite d'un mur, voir aussi corbeaux et modillons
Coupole	Voûte hémisphérique sur plan carré, circulaire, elliptique ou octogonal , souvent sur la croisée ou le chœur , reposant sur trompes ou pendentifs
Courtine	Mur rectiligne reliant deux tours
Crochet	Ornement en forme de crosse végétale ou de bourgeon recourbé, souvent décorant souvent les chapiteaux
Croisée (du transept)	Partie centrale du plan de l'église où la nef principale coupe le transept , et souvent surmontée d'un clocher et d'une coupole
Croisée d'ogives	Voir ogives
Croisée régulière	Croisée où la hauteur de la nef , des croisillons et du chœur est identique; caractéristique des églises clunisiennes
Croisillon	Voir bras du transept
Crucifère	Ornement marqué d'une croix

<u>Cruciforme</u>	En forme de croix
Crypte	Espace souterrain généralement aménagé en dessous du chœur , abritant souvent les reliques de saints ou le tombeau d'un martyr
<u>Cuisines</u>	Partie d'une abbaye situé généralement a côté du réfectoire
<u>Cul-de-four</u>	Voûte formée d'un quart de sphère (demi-coupole) couvrant les absides et absidioles
Cul-de-lampe	Pierre saillante servant à supporter une base de colonne , la retombée d'un arc , des nervures de voûte ou une statue
Culée	Massif de maçonnerie qui reçoit la volée d'un arc-boutant et dont le but est de contenir la poussée
Culot	Support d'une retombée d' ogive quand celle-ci ne repose pas sur une colonne
Cupiliforme	Terme inventé par R.Oursel pour une voûte d' arête par assises concentriques de pierres, parfois utilisé en Bourgogne

D

[\[haut du page\]](#)

Damier	Ornement géométrique fait de carreaux alternativement saillants et creux (aux corniches et tailloirs)
<u>Déambulatoire</u>	Couloir entourant le chœur et reliant les bas-côtés , inventé pour permettre de circuler autour des reliques
<u>Demi-berceau</u>	Type de voûte en quart de cylindre, parfois utilisé pour voûter les bas-côtés ou tribunes
Demi-colonne	Voir colonne engagée
Dendrochronologie	Méthode de datation des bois par l'étude des cernes
Détrempe	Technique de peinture avec adjonction de liants organiques, utilisée pour les fresques
Diocèse	Voir évêché
Dôme	Partie ronde surmontant un clocher ou une coupole
Dortoir des convers	Grande salle à l'étage du bâtiment des convers d'une abbaye , souvent à deux nefs divisée par une rangée de piliers
Dortoir des moines	Grande salle où les moines dormaient côte à côte, à l'étage du bâtiment des moines d'une abbaye
Dosseret	Support rectangulaire dans lequel est engagée une colonne servant de départ à un arc doubleau

Double rouleau	Voir arc à double rouleau
<u>Doubleau</u>	Arc transversal en maçonnerie placé en doublure sous la voûte pour la soutenir et séparant deux parties de la voûte

E [\[haut du page\]](#)

Ebrasement	Piédroit d'une baie ou d'un portail taillé en biais dans un mur
Ecoinçon	Surface triangulaire entre la courbe de deux arcs et le bandeau horizontal qui les surmonte
<u>Eglise</u>	Lieu de culte des chrétiens
<u>Élévation</u>	Face verticale intérieure d'une travée d'un édifice (aussi extérieure)
Encorbellement	Élément en saillie d'un mur
Entablement	Saillie au sommet des murs d'un bâtiment qui supporte la charpente de la toiture. Composé de l' architrave , de la frise et de la corniche
Entrelacs	Motif d'ornement à base de brins qui s'entrecroisent
Epannelé	Dégrossi par une taille en plans qui dégage la forme du sujet
Evêché	Circonscription ecclésiastique relevant de l' évêque
Evêque	Homme a la tête de l' évêché
Extrados	Surface extérieure convexe d'un claveau ou d'un arc

F [\[haut du page\]](#)

<u>Façade</u>	Ordonnance d'architecture donnant sur l'extérieur de l'église, a l'ouest ou aux bras du transept
Faux-triforium	Voir triforium
Fenestrella	Fenêtre située entre la crypte et le chœur
<u>Fenêtres hautes</u>	Baies situées à l'étage supérieur de la nef éclairant directement le vaisseau central
Feuillages	Éléments de décoration en forme de feuilles
Flèche	Comble polygonal ou conique d'une tour ou d'un clocher

Fresque	Peinture murale exécutée en utilisant des couleurs délayées à l'eau sur un enduit de mortier frais
Frise	Composition horizontale de peintures ou de sculptures
Fronton	Membre d'architecture triangulaire ou en demi-cercle qui couronne une ordonnance architecturale ou l'entablement
Fût	Partie principale de la colonne , comprise entre la base et le chapiteau (généralement cylindrique)

G

[\[haut du page\]](#)

Gable	Couronnement pointu triangulaire au-dessus d'une baie ou de l' archivolte
Galilée	Voir narthex
Géminé	Objets tels baies , arcades , colonnes groupés par deux sans être cependant en contact (souvent séparés par une colonne)
Gisant	Statue ornant un tombeau représentant le défunt allongé
Gloire	Auréole enveloppant le corps du Christ
Gorge	Moulure creuse demi-circulaire
Gothique	Style de l'époque suivant la période romane (fin XIIe - début XVIe siècles). On distingue gothique premier, rayonnant et flamboyant
Grand appareil	Appareil soigné aux grandes pierres posées par assises égales en hauteur (appareil régulier)
Grandes arcades	Arcades faisant communiquer la nef centrale et les bas-côtés
Grandmontains	Ordre religieux issu du Limousin

H-I-J

[\[haut du page\]](#)

Hémicycle	Partie d'un édifice dont le plan est en demi-cercle
Imposte	Pierre, bandeau ou petite corniche saillante reposant sur un pilier ou piédroit , recevant la retombée d'un arc
Infirmerie	Partie d'une monastère où les malades sont soignés
Intrados	Surface intérieure d'un ensemble d' arcs ou d'une voûte

Jambage	Voir piédroit
---------	----------------------

L [\[haut du page\]](#)

Lambris	Revêtement de bois pour les voûtes ou les plafonds
Lancette	Baie haute et étroite, se refermant en arc brisé
Lanterne	Tour ajourée permettant de faire pénétrer la lumière, souvent à la croisée d'une église
Larmier	Ressaut de corniche visant à éviter le ruissellement de l'eau sur les murs
Lauzes	Pierres plates (schiste ou calcaire) utilisées comme dalle ou comme tuile
Lavabo	Partie du cloître d'une abbaye où les moines venaient se laver
Laves	Voir lauzes
Lésènes	Pilastre plat en légère saillie à l'extérieur de l'édifice
Linteau	Rectangle de pierre horizontal appuyé sur les jambages d'une ouverture, souvent sculpté et destiné à supporter le tympan
Lobe	Segment de cercle découpé dans un arc

M [\[haut du page\]](#)

Maître-Autel	Autel principal d'une église situé dans le chœur et servant aux offices de toute sorte
Majesté	Statue du Christ, de la Vierge ou d'un Saint, faisant ressortir son caractère sacré
Mandorle	Gloire ovale en forme d'amande utilisée dans les décorations et qui entoure souvent le Christ en majesté
Massif barlong	Structure de forme rectangulaire surmontant la croisée et dont le côté le plus long se trouve perpendiculaire à l'axe de la nef
Massif occidental	Voir westbau
Meneau	Remplage de pierre qui sépare une baie en plusieurs parties (dans l'art gothique ou Renaissance)
Méplat	Élément peu entaillé d'une sculpture.

Mérovingien	Relatif a la période de règne des souverains francs descendants de Clovis (481 -751)
Métope	Intervalle sculpté dans un frise ou entre deux modillons sous une corniche
Modénature	Profil des moulures
Modillon	Pierre sculptée saillante, souvent décorée, placée à intervalles réguliers sous une corniche pour la soutenir
Modillon à copeaux	Modillon orné d'enroulements rappelant les copeaux de bois obtenus au rabot
Moellon	Pierre dégrossie ou équarrie
Monastère	Bâtiments d'une communauté religieuse
Moniales	Equivalent féminin des moines d'un monastère
Monolithe	Taillé dans un seul bloc de pierre
Moyen appareil	Appareil soigné a pierres de taille de grandeur moyenne (appareil régulier), de 20 à 35 cm.
Mur gouttereau	Mur latéral qui porte une gouttière (par opposition au mur pignon)
Mur pignon	Voir pignon

N

[\[haut du page\]](#)

<u>Narthex</u>	Vestibule ou porche couvert précédant la nef d'une église à l'ouest
<u>Nef</u>	Partie longitudinale d'une église, entre la façade et le transept , où se tiennent les fidèles. Elle peut se composer d'une nef unique ou d'une nef centrale flanquée de bas-côtés .
Nervures	Moulures arrondies et saillantes d'un arc
Nimbe	Auréole entourant le visage des Saints

O

[\[haut du page\]](#)

Octogonal	A huit côtés
Oculus	Petite ouverture ronde
Ogive	Arc bandé en diagonale qui souligne les arêtes de la

	voûte d'une travée (quadripartite ou sexpartite)
Opus sectile	Décor composé de fragments (souvent marbres)
Opus spicatum	Petit appareil irrégulier diagonal utilisé à l'époque pré-romane
Orant	Personnage en prière levant les bras vers le ciel
Orientation	Dirigée vers l'est du chœur
Otonien	Style des églises rhénanes, avec westbau et deux absides opposées
Oves	Ornement dessinant des oeufs en série

P

[haut du page]

Palmette	Ornement végétal qui affecte la forme de feuilles de palmier disposées en éventail et réunies à leur pied
Parement	Face apparente d'un mur en pierre
Parloir	Petite pièce d'une abbaye
Paroissiale	Eglise d'une paroisse, réunissant les fidèles d'un diocèse sous la direction spirituelle d'un desservant
Peinture murale	Peinture sur les murs intérieurs d'un édifice
Pendentifs	Triangles sphériques concaves soutenant une coupole qui permettent le passage du plan carré au plan circulaire
Penture	Bande de fer, souvent décorative, fixée à plat sur une porte et permettant de soutenir celle-ci sur le gond
Perle	Motif de décoration
Petit appareil	Appareil aux pierres de taille brutes assemblées sans ordre (appareil irrégulier), à moins de 20 cm.
Phylactère	Banderole représentée sur des sculptures ou des fresques pour porter un texte
Piédroit	Montant vertical encadrant un portail ou ouverture sur lequel s'appuient les retombées d'un arc , parfois décoré
Pignon	Mur qui limite une construction sur ces faces latérales dont le couronnement est souvent triangulaire suivant la pente d'un comble et dont le sommet porte le bout d'une toiture
Pilastre	Ressaut vertical rectangulaire engagé en saillie d'un mur
Pilastre cannelé	Pilastre décoré de cannelures sculptées
Pile	Voir culée

<u>Pilier</u>	Massif de maçonnerie formant un support vertical isolé dans une construction; de plan carré, circulaire ou cruciforme
Pilier fasciculé	Pilier fait de plusieurs colonnes réunies en faisceau
Plafond	Voûte horizontale, souvent en plancher de bois
Plan	Forme au sol d'un édifice
Plan basilical	Le plan des édifices antiques, généralement rectangulaire, avec une ou plusieurs nefs et une abside
Plan bénédictin	Plan selon lequel l'église et les chapelles du chœur et du transept sont orientées parallèlement
Plein cintre	Composé d'un demi-cercle
<u>Porche</u>	Construction élevée devant le portail d'une église, en bois ou en pierre
<u>Portail</u>	Porte monumentale intégrée dans une façade permettant l'accès à un édifice
Pré-roman	Epoque précédant la période romane et le style de cette époque (Xe siècle)
Prieuré	Monastère dépendant d'une abbaye et dirigée par un prieur
Priorale	Eglise d'un prieuré

R [\[haut du page\]](#)

Rampant	Partie en pente d'un édifice ou d'une décoration
<u>Réfectoire des convers</u>	Pièce d'une abbaye où les convers mangeaient et située souvent au rez-de-chaussée du bâtiment des convers
<u>Réfectoire des moines</u>	Pièce d'une abbaye où les moines mangeaient, située souvent au sud du cloître
Registre	Bande décorative de sculpture ou de peinture
Reliquaire	Voir châsse
Relique	Fragment du corps d'un saint ou d'un objet lui ayant appartenu
Réemploi	Utilisation d'éléments de construction pris dans un édifice plus ancien
Renaissance	Style de l'époque suivant la période gothique (XVIe siècle)
Rinceau	Motif ornemental fait d'une tige végétale décrivant des méandres

Roman	Terme inventé au XIXe siècle pour le style répandu en Europe aux XIe et XIIe siècles
Ronde-bosse	Sculpture ne s'appuyant sur aucune surface et dont on peut voir tous les côtés
Rose	Grande baie circulaire, souvent placée dans la partie haute d'une façade
Rotonde	Espace en forme de cercle au sein d'une église, pour faciliter la circulation de pèlerins
Rouleau	Rangée de claveaux formant un arc

S

[\[haut du page\]](#)

<u>Sacristie</u>	Salle attenant au chœur ou transept d'une église et servant le plus souvent de vestiaire. Dans une abbaye , cette pièce comprenait aussi l'armarium (la bibliothèque)
<u>Salle capitulaire</u>	Pièce où les moines se réunissaient quotidiennement pour y discuter un chapitre, dans les monastères mais aussi dans la plupart des cathédrales ou collégiales
Salle des moines	Voir scriptorium
Salle du chapitre	Voir salle capitulaire
Sanctuaire	Partie du chœur d'une église située autour du maître-autel , où ont lieu les célébrations liturgiques
<u>Scriptorium</u>	Pièce où s'effectue la copie des manuscrits et les enluminures dans un monastère
Scotie	Moulure en creux placée entre les deux tores de la base d'une colonne
Séraphins	Êtres hybrides (humains ou animaux) munis de six ailes, et gardant le trône de Dieu, au sommet de la hiérarchie céleste
Sommier	Dernière pierre d'un pilier et qui reçoit la retombée de l' arc ou de la voûte
Stalles	Sièges en bois souvent sculptés et réservés aux chanoines dans le chœur , en forme d'un U au sein duquel se trouve l' autel
Statue-colonne	Haute colonne sculptée d'une personnage
Stuc	Motif décoratif réalisé à partir d'une composition de poussière de marbre ou de plâtre avec un liant

Stylobate	Soubassement continu et servant de support à des colonnes
------------------	--

T-U

[\[haut du page\]](#)

Tailloir	Partie supérieure d'un chapiteau , tablette carrée ou polygonale sur laquelle repose la retombée des voûtes
Tambour	Pierre de forme cylindrique
Tempera	Technique de peinture sur enduit sec
Templiers	Ordre religieux
Tétramorphe	Représentation symbolique des quatre évangélistes sous leurs formes allégoriques (l'ange pour St-Matthieu, l'aigle pour St-Jean, le taureau pour St-Luc et le lion pour St-Marc)
Tierceron	Nervure supplémentaire dans une voûte qui ne rejoint pas la clef de voûte principale (existe dans l'art gothique et Renaissance)
Tirant	Pièce de bois ou de fer stabilisant la construction
Tore	Anneau entourant le fût d'une colonne (moulure cylindrique)
Tourelle	Petite tour abritant souvent un escalier
Tour-lanterne	Voir lanterne
Transept	Nef transversale coupant la nef principale et donnant au plan l'aspect d'une croix latine
Transept bas	Transept dont la hauteur est inférieure à celle de la nef , caractéristique des églises du premier art roman
Transition	Style de l'époque marquant la fin de la période romane et les débuts de l'art gothique
Travée	Division transversale comprise entre deux piliers ou arcs doubleaux d'une partie d'une église
Tribune	Galerie voûtée au-dessus des bas-côtés ou du narthex , avec arcatures qui s'ouvrent sur la nef
Triforium	Galerie d' arcades parfois aveugles , constituant le second étage d'une élévation
Trompes	Arcs formant une diagonale à l'intérieur des angles d'un espace carré soutenant une coupole
Trumeau	Pilier central divisant en deux l'ouverture du portail pour soulager le linteau
Tympa	Espace compris entre le linteau et les voussures d'un

	portail et servant de support à des programmes iconographiques souvent très développés
--	---

V-W

[\[haut du page\]](#)

Vaisseau	Voir nef
Vitrail	Verrière constituée de morceaux, parfois colorés, assemblés pour former une décoration
Vousoir	Voir claveau
<u>Voussures</u>	Arcs concentriques en retrait les uns par rapport aux autres au-dessus d'un portail ou d'une fenêtre et surmontés de l' archivolte
Voûte	Couvrement en pierre intérieur d'une partie d'un édifice; voir aussi: berceau , berceau brisé , arête , coupole et ogive
Voûte a pénétration	Voûte ou deux berceaux se recoupent perpendiculairement sur des hauteurs différentes
Voûte d'arête	Voir arête
Voûte d'ogive	Voir ogive
Voûte en berceau	Voir berceau
Voûte en berceau brisé	Voir berceau brisé
Voûte en berceau transversal	Voir berceau transversal
Voûte en demi-berceau	Voir demi-berceau
Westbau	Massif occidental d'une église intégrant un deuxième chœur , caractéristique du style ottonien et carolingien